



Ludwigsburg (Alemanha) – Se contra a Polónia as expectativas de obter um resultado positivo eram diminutas face à diferença de ritmos e experiência patenteados por uma equipa da Divisão A (foram 4^{os} em 2007 e 8^{os} em 2008), já o embate de hoje ante a Alemanha perspectivava algum equilíbrio tendo em conta o que víramos em Agosto passado, na Macedónia, aquando do Europeu de Sub-18 femininos, Divisão B. A turma germânica classificou-se na 8^a posição, dois furos acima do seleccionado luso (10^o), com menos duas vitórias e por conseguinte mais duas derrotas que as portuguesas.

Todavia, o jogo de basquetebol não é matemática pura e por isso, Portugal averbou 2^a derrota no Torneio das 4 Nações, que amanhã termina em Ludwigsburg, ao perder com as anfitriãs por 75-60, com 31-27 ao intervalo. À excepção do 1^o período (14-12), em que equilibrámos as operações, andámos a partir daí sempre atrás do prejuízo, fundamentalmente porque a nossa eficácia foi sempre inferior à das germânicas. A superioridade nas tabelas (38-44 ressaltos, sendo 18 ofensivos), a nosso favor, foi anulada devido ao maior n^o de erros (14-23 turnovers) e também ao fraco jogo exterior, em que as alemãs foram mais certeiras (44% contra 14%), já que nos lançamentos de 2 pontos o equilíbrio foi notório (39% - 38%). A desvantagem de 4 pontos ao intervalo, pese embora o esforço para contrariar o sinal mais das anfitriãs, acabou por aumentar para o dobro (46-38) no final do 3^o quarto. Não obstante os 3 descontos de tempo pedidos por Kostourkova, nos últimos 10 minutos, só foi possível atenuar a diferença pontual que chegou a ser de 21 pontos (75-54), através de um parcial de 0-6, no minuto 40.

No conjunto germânico, que primou pelo colectivo, as melhores foram Brunckhorst (19 pontos, 100% nos triplos, com 3/3, 100% nos lances livres, com 6/6, 7 ressaltos e uma assistência) e Schaake (14 pontos, 4 ressaltos, 2 roubos e uma assistência), enquanto a melhor prestação lusa coube a Maria João Andrade, melhor marcadora e ressaltadora da partida (a par de Ana Antunes, também com 11 ressaltos), com 20 pontos, 11 ressaltos sendo 5 ofensivos, 2 roubos e 6 faltas provocadas, com 66% de aproveitamento nos lances livres (6/9).

A seleccionadora Mariyana Kostourkova, estava naturalmente resignada no final: "Foi melhor que ontem, mas embora tivéssemos ganho mais ressaltos, não aproveitámos os 2^{os} lançamentos, mostrando uma grande falta de eficácia. Como temos dificuldade em ultrapassar a barreira dos 60 pontos, para ganhar jogos teremos que defender melhor. Precisamos de um jogo interior mais forte mas não temos atletas que saibam utilizar o corpo para tirar vantagem na área pintada. Em relação ao jogo com a Holanda, acho que taticamente elas são mais fracas, mas mais altas que as alemãs. Espero que duas ou três jogadoras das mais experientes possam mostrar o que é expectável, pois até agora não têm rendido o seu normal."

Na 2^a partida da jornada, em que Ana Miramon voltou a ser árbitro principal com boa actuação, a Polónia venceu a Holanda por 52-39, disputando amanhã a final do torneio com a Alemanha. Na 2^a partida da jornada, em que Ana Miramon voltou a ser árbitro principal com boa actuação, a Polónia venceu a Holanda por 52-39, disputando amanhã a final do torneio com a Alemanha. Ficha de jogo Alemanha (75) – Gaudermann (5), Schaake (14), Brunckhorst (19), Menz (7) e Frankenberger (6); Steiner (4), Karic (8), Skrobek, Greunke (3), Meyer (5), Stahmeyer e Riehle (4).

Alemãs mais consistentes

Escrito por José Tolentino

Segunda, 05 Janeiro 2009 03:00

Portugal (60)

– Michelle Brandão (4), Sara Oliveira (3), Maria João Correia (10), Maria João Andrade (20) e Ana Antunes (6); Filipa Bernardeco (4), Ana Filipa Moreira (2), Daniela Domingues (7), Inês Faustino, Felicite Mendes (2), Telma Fernandes e Susana Cardoso (2).

Por períodos:

14-12, 17-15, 15-11, 29-22

Árbitros:

Markus Aichele e Mark Grohar (Alemanha)

Calendário da 3ª jornada

(2ªfeira):

Portugal x Holanda 16.00 horas

Alemanha x Polónia 18.30 horas

Arquivo: Selecções [SUB-18 Femininos](#)